

嘉義縣辦理學校藝術人文深耕活動-真善忍美展-實施計畫

一、計畫理念：

- (一) 依據社團法人新三才文化協會辦理文化與教育結合推動方案執行計畫辦理。
- (二) 真善忍美展，幫助孩子及家長理解真善忍對一個人生命的啟發與提升的幫助，也由實地的參與，讓學生實地體驗及潛移默化中培養學生優質的文化美感。
- (三) 結合各領域專業藝文團體資源、藝術家與學校社區藝文師資、根深社區校園文化藝術、提昇社區及校園人文藝術品質。

二、辦理單位：

- (一) 主辦單位：社團法人新三才文化協會
- (二) 協辦單位：竹崎鄉公所、竹崎高中
新唐人亞太電視台嘉義辦事處
大紀元時報嘉義辦事處
- (三) 承辦單位：社團法人新三才文化協會嘉義辦事處

三、辦理時間、地點：

時間：4月7日(週六)→4月14日(週六)

上午9:00→下午5:00

地點：竹崎高中勁竹館

嘉義縣竹崎鄉文化路23號

電話：05-2611006 • Fax：05-2612990

四、計畫內容項目：

- 1. 真善忍美展的佈置：
安排志工與學生參與美展的佈置與環境美化，了解美展前置作業的過程。
- 2. 真善忍美展的宣傳規劃：
有關海報及邀請卡的設計、討論與實作；透過優質媒體廣為宣傳。
- 3. 辦理美展導覽志工的培訓：
配合社區與學校師生參觀展覽的需求，進行導覽志工培訓。鼓勵各校至竹崎高中參觀展覽。
- 4. 真善忍美展的茶會與藝術表演：

配合竹崎鄉運動會，4月7日上午10點以多元藝文形式辦理開幕茶會及藝術表演。

5. 接受社區人士與學校師生參觀導覽預約

五、相關資源之整合及配套措施說明：

- (一) 由新三才文化協會嘉義辦事處負責召集各協辦單位討論暨執行本案相關行政作業或活動。
- (二) 藝術家或專業藝文團體之聘請，由協辦學校主動徵求，亦得由藝術家或專業藝文團體向各校提出申請參與茶會。
- (三) 學校與社區參觀展覽活動，可一併安排其他藝術教育活動。

附註一、畫展緣起與主題內容補充說明

本次畫展是由一群修煉的畫家聯合舉辦，自2004年以來，在全世界五大洲巡迴展出，所到之處引起很大的迴響。這些藝術家多數是中國大陸移居海外的華人，有兩位來自台灣，另外一位是西方人；其中兩位（張昆侖、樊紅）曾經在中國大陸親身遭遇過迫害。參展的藝術家都表示，通過同化「真、善、忍」法理與勤練五套佛家功法，使他們得到身心的健康與精神的昇華。

藝術的真正價值在於使人的精神昇華。證諸中西藝術史，許多偉大的作品都在描繪對人生真理的追求，對神的讚美，以及對人類內在與外在的善惡之爭。因此，本次畫展的藝術家，其作畫的目地不是為了個人的名利或凸顯個人風格，而是藉由正統寫實的畫作，真誠地告訴世人：

- 1. 神佛的慈悲與神聖。
- 2. 修煉法輪大法的美好體驗
- 3. 遵行「真、善、忍」法理的善良法輪功學員，只因修煉人數眾多（當時近一億人），而在中國大陸遭受到違反人權與人道的殘酷迫害。
- 4. 部份呈現迫害畫面的作品，透過善與惡的對比，實質體現了大法學「真善忍國際美展」在面對暴力時，仍堅持信仰、平和以對的堅忍精神及諄諄勸善的慈悲胸懷。
- 5. 呼喚世人公理與正義之聲及揭示「善惡有報」的天理。

附註二、參展畫家

- 1. 張昆侖教授：畢業于中國美術學院雕塑系，曾任山東藝術學院

雕塑研究所所長，中國美術協會會員，山東雕塑協會常務理事。雕塑作品曾在國內外多次參展獲獎。發明了雕刻放大機。名字和業績已載入《世界名人錄》，《世界華人藝術家成就博覽大典》，《世界雕塑全集》。

2. **Kathleen Gillis**：藝術家和教師。畢業于渥太華大學。作品曾在加拿大和其他國家的畫廊和藝術中心展出。她被授予地方、省和國家級的獎項和研究基金。作品被收藏於加拿大議會藝術館、墨西哥大使館、渥太華市政府、卡爾頓大學、渥太華大學等機構。到目前為止，她的個人展覽主要包括實物擺放、大地藝術和巨幅畫。
3. **李園**：出生於中國山東省，1993年移居日本東京。在中國日本及義大利曾多次舉辦個人及集體美展。1996年李先生被錄入《世界華人藝術家成就博覽大典》。
4. **董錫強**：畢業于天津美術學院。現定居美國加州。他的作品曾多次獲獎。在1993年，董錫強先生獲中國美術館舉辦的國際青年節美術展金獎。2004年獲洛杉磯美術家協會年度展的一等獎和特等獎。
5. **陳正平**：出生於浙江寧波。現為美國國家水彩畫協會會員。曾任南京高校美術講師，主授水彩、素描。作品數十次入選畫展，包括美國國家水彩畫協會年度展，著名的Adirondacks全國水彩畫展，並進入其全國巡迴展覽。作品《倚牆的少女》于1990年在《國際90年代現實主義畫展》中獲獎。作品《靜物#1》入選美國《最優秀水彩畫》，於1995年經由Rockport Publishers出版發行。陳正平融合西洋水彩與中國國畫的精湛技法於一爐，作品風格獨特。
6. **陳肖平**：原福建省青年書畫家協會會員。現定居加拿大，是加拿大列治文市藝術協會的藝術指導。自幼跟名師學習中國書法及傳統山水畫，曾獲第七屆福建省青少年書畫比賽繪畫和書法兩項一等獎，神龍杯全國書法大賽高中組三等獎。97年在馬利亞納大學進修水彩、陶藝。多次舉辦個人畫展。98年獲CNMI總督頒發的《傑出藝術家》獎。
7. **姚重琪**：在中國有36年藝術工作經歷，從事書籍封面設計、電影廣告設計、油畫、水彩畫以及剪紙創作等。曾在加州奧克蘭蘭斯學院進修繪畫與圖像藝術。
8. **汪衛星**：畢業於三藩市藝術學院。為了尋找“人生與藝術的真諦”，她從寫實到抽象——嘗試各種不同的材料與形式表達對她們的理解，然而卻陷入一團迷霧。法輪大法，使她從迷霧中走出來，感受到了生命“返本歸真”於不滅的希望與效果；同

時也找到了藝術最完美的樣式與語言。2002年5月，她的第三次個人畫展在美國麻州劍橋市綜合藝術中心舉行以《迷中尋》為題展示了她尋覓“人生與藝術真諦”的心路歷程。

9. **王志平**：畢業於中國的《魯迅藝術學院》雕塑系，是一位多產的藝術家。他不僅擅長雕塑，同時也畫油畫與色粉筆。尤其來到美國後，基本上以繪畫為主。在他的色彩與筆觸之間，由然可見憨厚與快捷的個性。1996年11月，他開始修煉法輪功，他發現自己的畫風有了突破性的進展。他不能容忍給他帶來如此美好的法輪功被誣讟打壓。他創作了一組酷刑系列，把在中國發生的事實，揭露出來。
10. **周怡秀**：畢業於國立臺灣師範大學美術系。後到巴黎學習美術與音樂，獲巴黎第八大學造形藝術碩士學位。她的論文《音樂中的繪畫——保羅克利的“複音繪畫”》發表於臺北市立美術《美術學報》。

附註三、參展作品件數：此次共展出五十五張油畫作品。

附註四、畫展茶會與記者會流程—4月7日（週六）

上午10：00—10：30 記者會、揭畫儀式

主持人開場及簡介

介紹來賓

來賓致詞

揭畫儀式

美展導覽

當天現場邀請天國樂團進行表演及宣傳活動。